

“JUEGA CON NOSOTROS”

Un proyecto dinámico y amplio que abre posibilidades educativas

Esta experiencia tiene como objetivo el **trabajo de acercamiento de las familias de etnia gitana a la escuela.**

Lleva dos cursos realizándose en el ceip Sant Cosme i Sant Damià y este año se ha ampliado a otros cursos de la educación infantil así como en el ceip Jaume Balmes.

Los resultados, tanto directos como indirectos han sido muy satisfactorios.



El **CEIP Sant Cosme i Sant Damià del Prat de Llobregat** por sus características sociales está catalogado como CAEP (Centro de Atención Educativa Preferente).

El barrio se creó en el año 1964 como obra social y con el objetivo de erradicar el barraquismo del área metropolitana de Barcelona.

El 80 % de las familias son de etnia gitana, con pocos recursos económicos, un nivel social muy bajo y un tipo de población marginal donde la mayoría de los padres y las madres no han finalizado sus estudios de educación obligatoria.

En la escuela, los grupos-clase no son muy numerosos, y esto facilita la atención a la diversidad y el trabajo en grupos pequeños. Por sus características ambientales y familiares son niños/as con diferentes carencias en las relaciones afectivas, desarraigo, pobreza cultural, nivel económico o la poca importancia que es da a la escuela desde el ámbito familiar. Todo esto hace que el índice de absentismo de algunos alumnos sea elevado o inicien la escolaridad en cursos superiores con retraso en los aprendizajes más básicos. Es necesario trabajar de una forma muy vivenciada, práctica y lúdica para favorecer el interés hacia los aprendizajes y hacia la escuela.

Todas estas circunstancias hacen que sea imprescindible que la escuela se plantee como aproximar a los padres y madres para que confíen y la conozcan desde dentro, que vean cómo y por qué trabajamos, implicándose en la relación hijos-escuela y manifestando a la vez sus inquietudes por la educación de sus hijos/as como personas y como alumnos.

Fue en el curso 2004-2005 que a propuesta del CDIAP del Prat (Centre de desenvolupament infantil i atenció precoç), el equipo de maestros de Educación Infantil consideró de interés no dejar pasar la oportunidad que les brindaba un equipo de profesionales externos con un proyecto centrado en crear un espacio de juego psicomotor de clara función preventiva, para detectar y hacer evolucionar las posibles dificultades de relación en la manera de educar a sus hijos e hijas.

El CDIAP vio conveniente pedir colaboración a un equipo de l'AEC que ya trabajaba desde esta vertiente. A partir de una primera coordinación para ver quien y como debía intervenir y dado que se dirigía, en principio, a los tres cursos de infantil se acordó que coordinara la experiencia la maestra de refuerzo que conocía a todas las familias, así como la integradora social. Creímos conveniente dar mucha importancia a la forma de dar a conocer la actividad para favorecer su inicio.

El Ayuntamiento nos ayudó con carteles publicitarios y unos folletos que se repartieron a todos los niños y niñas. Explicamos a los padres y madres, uno a uno, la importancia de su participación en el proyecto. Lo más efectivo ha sido el trabajo de información y de recordatorio constante de las tutoras tanto con las familias como con los niños/as en las clases.

Del objetivo general que es posibilitar el acercamiento de las familias a la escuela y ampliar la realización de otras actividades conjuntas, desgranamos los **objetivos** más **específicos**:

- Dar soporte a las familias que mayoritariamente se encuentran en situación de riesgo y con carencias sociales y afectivas, en el cuidado, crianza y educación de los niños/as mediante una actividad natural y cotidiana en sus vidas .
- Disfrutar jugando padres y madres con hijos/as.
- Apoyar a los tutores de los alumnos respecto a la evolución emocional y la comunicación con las familias.



Contenidos:

para los niños/as:

- Facilitación del conocimiento y el dominio del cuerpo explorando las propias posibilidades sensorio motoras.
- Exploración y conocimiento del espacio, el tiempo, los materiales.
- Trabajo de las emociones y la afectividad por medio del juego y la psicomotricidad.
- Relación y comunicación con los demás a partir de compartir las actividades lúdicas y motrices.

para las familias:

- Experiencia de juego para compartir con el hijo/a.
- Intercambio y comunicación entre las diferentes familias.
- Percepción de los significantes que las cosas pueden tener para el niño/a.
- Reflexión sobre maneras de relación poco adecuadas: agresividad, exclusión, impulsividad, egoísmo, etc., e intentar reconducirlas en una perspectiva de apertura más positiva y tolerante.

para las educadoras:

- Momentos privilegiados para observar las relaciones de los alumnos y sus familias desde una actividad lúdica.
- Posibilidades de relacionar la maduración motriz de los niños con su manera de aprender.
- Reflexión sobre maneras de relación poco adecuadas: agresividad, exclusión, impulsividad, egoísmo, etc., para intentar reconducirlas en una perspectiva de apertura más positiva y tolerante.

- Aproximación a las familias desde un espacio facilitador de la comunicación.

Metodología:

- Con las familias y niños/as, sesiones psicomotrices: jugamos, bailamos, nos movemos y reflexionamos. Trabajamos con el cuerpo como un instrumento para sentir, percibir, representar. Partimos de la actividad motriz espontánea de los niños/as, de un espacio preparado por los adultos para llegar a los objetivos programados. También se utilizan ejercicios de psicomotricidad, de ritmo, de improvisación escénica, dramatización, malabares...
- Con los tutores: reuniones de reflexión sobre lo que les preocupa de sus alumnos y familias.
- Medios de interrelación entre las sesiones de psicomotricidad y las otras actividades escolares.

El equipo de **profesionales** estaba compuesto por:

- Dos psicólogas especialistas en psicomotricidad pertenecientes a la AEC como dinamizadoras de las sesiones.
- Un fisioterapeuta especialista del CDIAP.
- Por parte de la escuela una maestra y la integradora social, además de las tutoras.
- Todo el trabajo está asesorado por el grupo de intervención psicomotriz y familiar.

Desde el inicio de la experiencia el curso pasado y éste explicaremos cómo se han ido transformando y enriqueciendo estas estrategias.

SENSIBILIZACIÓN DE LAS FAMILIAS

La motivación fue uno de los temas más relevantes a trabajar para asegurar la participación, continuidad y éxito de esta experiencia.

Todo se inició con una sesión de fotos de la cara de los padres y madres, en el mismo vestíbulo del parvulario, una mañana aprovechando el momento de entrada a la escuela (9´30). Sólo se hacían las fotos sin explicaciones, de esta manera, poco a poco se iban creando expectativas y intereses de los cuales también eran partícipes los propios niños y niñas.



El siguiente paso fue la creación de un mural con el lema: "juega con nosotros" que se situó en una de las paredes principales de la entrada al edificio, siendo muy visible a todo el mundo que accedía. Incluía el montaje de las fotos de los padres y madres con su nombre, juntamente con las imágenes de una cara contenta y una de triste que, posteriormente, se relacionaría con la asistencia semanal por parte de las familias a las sesiones.

Cada lunes acordamos con los familiares que debían de poner su propia foto en el mural, la cara contenta si el miércoles estarían o la cara triste si faltarían.

Esta iniciativa se tomó con el objetivo de que adquirieran cierto grado de compromiso de asistencia en el que también estaban involucrados los mismos alumnos. Durante aquellos días se podían oír frases del tipo: *mamá, estás en la cara triste, ¿no vendrás a jugar?* o bien, *mira, seño, mi mamá está en la contenta, ¿jugará conmigo?*. Ellos se convirtieron felizmente en el principal motor de toda la iniciativa.

El proyecto se realizó durante 6 sesiones de aproximadamente 1'30 h. de duración durante el mes de noviembre con la clase de P-3. El día escogido fue el miércoles y la experiencia global fue de un mes y medio.

Después de la satisfacción y valoración hecha y habiendo posibilidades de continuación por parte de todos, se realizaron 6 sesiones más con las clases de P-4 y P-5.

DESARROLLO DE LAS SESIONES

PRIMER MOMENTO: Juego compartido

El aula de P3 fue el lugar escogido para recibir a los padres, madres y hermanos/as pequeños/as que aún no estaban escolarizados y así facilitar a las familias su asistencia. Se convirtió en una ocasión muy especial que, sin duda, permitió enriquecer la experiencia en muchos otros sentidos. Una de las psicomotricistas aprovechaba este momento para introducir las previas a la actividad diseñada para aquel día y invitarlos a subir todos juntos a el aula de psicomotricidad preparada por los otros especialistas.

En la sala, encontraban todo el material dispuesto de determinada forma para favorecer ciertos tipos de juegos lúdicos y interactivos: colchonetas, cojines, bancos de madera inclinados, pelotas, aros y chancas, telas, cuerdas, picas, etc.

A medida que se desarrollaba la sesión, se iban adaptando las actividades en función de las iniciativas de las familias y de los propios niños/as, siendo el equipo quien iba reconduciendo hacia los objetivos que nos marcábamos. Actividades predominante: balanceos, arrastres, perseguir y atrapar, esconderse y ser encontrados, salvar de grandes enemigos, equilibrios y malabarismos, la altura, trepar y saltar, construcciones y personajes simbólicos, dramatizaciones de cuentos, entrenamientos de habilidades y deportes...

Fue gratificante constatar la evolución de la actitud de los familiares a lo largo de todas las sesiones: en un principio, se mantenían mucho a la expectativa y sólo jugaban con su propio hijo/a pero, a medida que pasaban los días, se fue creando un clima de confianza que permitía promover otro tipo de relaciones multidireccionales mucho más amplias y enriquecedoras.

SEGUNDO MOMENTO: y después de jugar?

Después de aproximadamente 40 minutos de juego, los padres y madres se trasladaban a la tutoría de educación infantil con una de las psicomotricistas y la maestra de refuerzo y/o la integradora social mientras los niños y niñas se quedaban en el aula de psicomotricidad con otra psicomotricista y el fisioterapeuta:

- El trabajo con los niños/as tenía una línea de actuación muy concreta y las sesiones seguían un mismo esquema. En un primer momento, con la sala recogida y sin poder volverla a utilizar, se realizaba una conversación inicial hablando de sus propias sensaciones en relación con el juego que habían establecido unos minutos antes con los padres y madres: qué les había gustado más, con quién habían jugado y, en definitiva, con qué impresiones se habían quedado.

A continuación se realizaban actividades de representación con lenguajes expresivos visuales, plásticos, construcciones, artística...que permiten cierta distancia y descentración de la vivencia y poder acceder a niveles más mentales y operativos.

- El trabajo con las madres y padres se iniciaba aprovechando el clima distendido y relajado de un desayuno preparado por la cocinera de la escuela a base de galletas, tostadas y cafés, para ir entrando en una conversación colectiva



con todas las familias, la psicóloga-psicomotricista, la TIS (Técnica de Integración Social) y la tutora de P3.

Los temas que surgieron eran bien diversos: las relaciones con sus hijos, cuestiones sobre la alimentación, el descanso; la manera como celebraban las fiestas en su comunidad y las diferencias con los payos, la función de cada miembro del núcleo familiar, nombres y sobrenombres, a qué dedicaban su tiempo libre, su escala de valores...

En algunas ocasiones, compaginábamos con actividades plásticas que facilitaban el poderse decir: recortar, dibujar, pintar para ayudar a sus hijos en murales, modelar plastelina, hacerse masajes... ¡ así se podían sentir parecidos a sus hijos e hijas: plasmar a partir de la creatividad y colaborar entre ellas y, en definitiva, realizar actividades referidas a la escuela.

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

La valoración que hemos hecho entre todos ha estado muy positiva en todos los aspectos coincidiendo en la opinión de que tanto la participación como la implicación de las familias en el proyecto ha superado nuestras expectativas y objetivos.

La opinión manifestada por las familias está en la misma línea y ha quedado reflejada en una actitud de colaboración que se ha trasladado más allá del proyecto inicial. A partir de sus inquietudes y propuestas han surgido diversas iniciativas muy interesantes fomentadas en la participación y aproximación al proyecto educativo de escuela:

- En primer lugar, la ampliación del proyecto, en el segundo trimestre, a los cursos de P-4 y P-5, con una organización y funcionamiento parecidos pero adaptados a la maduración y necesidades de su edad.
- En segundo lugar, la creación de una aula de padres y madres muy acogedora en el mismo edificio de educación infantil. Se inicia esta experiencia con la intención de ofrecer un espacio de encuentro para las familias donde puedan reunirse para ver vídeos, colaborar con las maestras en actividades puntuales (como por ejemplo el carnaval), aprender a hacer funcionar un ordenador o, simplemente, hablar tranquilamente.
- Otra actividad es que en el grupo de P-3, cada semana una madre, es la protagonista de la semana, entra en el aula durante parte de una mañana y enseña una actividad concreta (explicar un cuento o cantar, plantar una planta, hacer una sesión de psicomotricidad, cocinar...).



El camino a recorrer es largo y queda mucho trabajo, pero esta iniciativa de participación y aproximación familia-escuela pensamos que ha dado, en esta ocasión, su fruto.

Esperamos que esta iniciativa pueda servir a otros colectivos como idea para poder reforzar sus proyectos educativos a partir del acercamiento y colaboración de las familias.

Las escuelas y servicios del área de atención primaria han encontrado en este programa una vía de prevención y orientación que complementa los objetivos de su trabajo educativo tanto pedagógico como sanitario.

Equip de mestres d'infantil:

Núria Casals
Alícia González
Alícia Galván
Juani Gallego
Rosalina Arriazu

AEC:

Meritxell Prat
Iolanda Vives
www.aecassociacio.org

CDIAP:

Santi Trujillo