



# *Relieves.*

Boletín aperiódico de los psicomotricistas

AEC/ASEFOP. N° 6.-

Leímos hace poco, atribuido a Teresa de Calcuta que "la paz empieza con una sonrisa". Efectivamente, si alguien hace un repaso de aquellas posiciones o actitudes que más favorecen el despliegue de la expresividad psicomotriz está tentado a enunciar: seguridad, escucha, acompañamiento etc. Pero, al final, final de todas ellas: con cual se quedaría??. Visto de otra manera, alguna otra persona pregunta que es lo que queda al final de un trabajo personal profundo, corporal o verbal. Y sea con intenciones pedagógicas, o sea por largos efectos terapéuticos a menudo emerge un afecto apenas tenido en cuenta, humilde y desapercibido que, sin embargo, termina siendo la piedra angular sobre la que pivotan todas las demás disposiciones estratégicas.

Se le puede llamar serenidad, quietud, desdramatizar, placer, desapego etc, pero quizás lo que más se le puede aproximar es... el "buen humor".

El bueno de S. Freud ante la pregunta si la quintaesencia humana se situaba más en la esfera de la Tragedia (la aceptación del Destino inefable ya escrito, sin posibilidad de rectificación alguna) o la Comedia, siempre se decantaba por esta última. Lo más genuinamente humano no es la repetición o la fijación de los impulsos pulsionales marcados por su alienación fantasmática. No. Lo más humano, lo "verdaderamente" subjetivo, es el chiste. Freud tenía en gran estima al chiste, como una de las manifestaciones egregias del inconsciente. En el chiste, la pulla, el gag, la ironía, el clown, la mentirijilla... el sujeto se apropia de su universo simbólico separándose de él hasta poder hacer uso de los fonemas como un material con el que se puede jugar: desde la homofonía, la sinécdoque, la metonimia, hipérbaton, la hipérbole etc. O con el sentido, la explicación que transmite, la metáfora. Todas estas figuras (retóricas, al fin) son las mismas que de manera actuada, jugada, se manifiestan en la escena psicomotriz como efecto simbólico y expresivo del inconsciente puesto en acción.

El "buen humor" como todo estado de ánimo no se busca, se encuentra. Por eso no hay -ni habrá- una Escuela de la Felicidad (Coca-Cola). O la modificación de lo que desde cierta psicología se ha nombrado como la positividad de los pensamientos. Uno, no es dueño de lo que piensa y menos aún del grado de afectación humoral que provoca (hay sujetos que lo ven todo blanco, o todo negro...sin poder evitarlo), porque no depende de sus razones lógicas y volitivas.

El buen humor, incluso el placer, es el un efecto y una consecuencia de haber podido situarse en línea con lo más íntimo que a cada quien da sentido a su vida, esto es, su deseo. Se le encuentra por añadidura y después de cierto trabajo sobre sí mismo. Por eso la serenidad no se enseña: se transmite o no. Te llega, o no.

Ahora que comienza el curso, las programaciones, las citas, los convenios o las entrevistas con el consiguiente agobio y pesadez lógicas, no estará de más recordar que tampoco... nada es para tanto... y que "no hay mal que cien años dure"... O que, como mucho, esa incomodidad es el precio a pagar por dedicarnos a algo que nos entusiasma.

Poder despegarse - desapegarse- de las circunstancias cotidianas, verse a si mismo desde la distancia y sonreír serenamente, ser indulgente con propios y extraños, dejar de esforzarse por ser quien tiene la autoestima más elevada...dejar de lado el voraz deber y culpa, sabiendo además que hay cosas que sí dependen de uno y otras que no... y que no vale la pena tomarse nada, ni siquiera a uno mismo, demasiado en serio, es quizás uno de los mejores mensajes que se puede contagiar a alguien cuando la vida se hace bastante cuesta arriba.

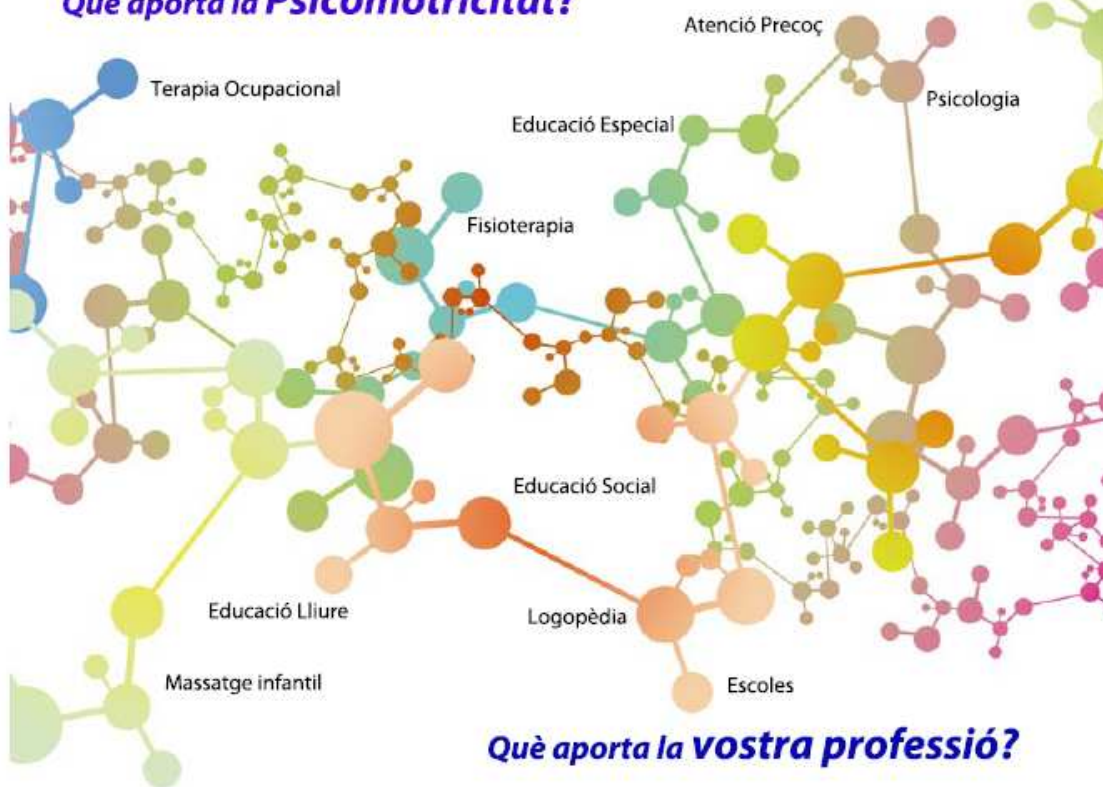
Feliz reentré y nos encontramos en las próximas citas!!

\*\*\*\*\*

La AEC/ASEFOP en Barcelona informa:

## APORTACIONS ENTRE LA PSICOMOTRICITAT I ALTRES DISCIPLINES

*Què aporta la **Psicomotricitat**?*



**DISSABTE 4 d'octubre  
de 9 a 15h**

**Lloc: Escola Frutuós Gelabert c/ Sardenya 368 cantonada amb c/Indústria. Barcelona.**

**Metro: L4 Verdaguer; L5 Sagrada Família; L2 Sagrada Família**

**PREU INSCRIPCIÓ: 10 euros**

**DESTINATARIS:**

Professionals de l'àmbit:

- educatiu i socioeducatiu: mestres, professors, logopedes, psicomotricistes, pedagogs, educadors i treballadors socials;
- sanitari i terapèutic: terapeutes ocupacionals, psicòlegs, psicoanalistes, metges, psiquiatres i infermeria;
- artístic i investigadors en els camps de l'expressió, la comunicació i la creació;

**PROGRAMA:**

9h Entrega documentació

9.15h Inauguració institucional:

Joaquim Serrabona Coordinador postgrau en Teràpia Psicomotriu. Universitat. Ramon Llull.  
Iolanda Vives Coordinadora formació AEC-ASEFOP

9.30h Conferència inaugural: **"d'on venim?"**

10.15h Taules rodones homogènies: **què aporta la psicomotricitat?**

Prevenió i Atenció Precoç	moderació: Anna Luna i Magda Mataix
Educació lliure, social i escoles	moderació: Verónica Antón i Marta Pascual
Psicologia, EE i teràpies	moderació: Josep Rota, Pilar Crespo i Àngels Morral
Fisioteràpia, logopèdia, massatge infantil i teràpia ocupacional	moderació: Maria Baladas, Natuca Vazquez i Estefania Montiel

11.30h Descans i refrigeri

12h Taules rodones homogènies: **què aporta la vostra professió?**

Prevenió i Atenció Precoç	moderació: Anna Luna i Magda Mataix
Educació lliure, social i escoles	moderació: Verónica Antón i Marta Pascual
Psicologia, EE i teràpies	moderació: Josep Rota, Pilar Crespo i Àngels Morral
Fisioteràpia, logopèdia, massatge infantil i teràpia ocupacional	moderació: Maria Baladas, Natuca i Estefania Montiel

13.15h Col.loqui i posta en comú

13.45h Conferència final: **"lo específic de la PPA"**

Jose Angel Rodríguez Ribas Metge, Psicoanalista i Psicomotricista. Formador PPA

14.30h Acabament lúdic.

\*Alguna de les participacions pot ser modificada

**INFORMACIÓ I MATRICULACIÓ:** Inscripció per ordre de pagament.

Preu inscripció: 10€. Cal efectuar el pagament al Núm. Compte:

[La Caixa 2100 1007 15 0200084284](https://caixa.es) indicant el vostre nom i "jornada 4 octubre 2014".

de l'1 de setembre fins a l'inici de la jornada en:

email de l'AEC: [aec.psicomot@gmail.com](mailto:aec.psicomot@gmail.com)

al telèfon 93 352 02 19

[www.aecassociacio.org](http://www.aecassociacio.org)

**CERTIFICACIÓ I AVALUACIÓ:**

-S'atorgaran certificats de participació amb un mínim d'assistència del 80%, l'enquesta avaluativa i aprofitament satisfactori segons ho consideri el professor titular.

-Els cursos han estat presentats al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, a fi de ser reconeguts a efectes administratius.

**ORGANITZA:****Amb la col·laboració:**

# Nos complace anunciar, la primera edición del taller de la L'ACAP en colaboración con L'AEC psicomotricidad:

\*\*\*\*\*

**TALLER** organitzat per l'ACAP en col·laboració amb l'AEC Psicomotricitat (Associació per a l'Expressió i la Comunicació)

## ESPECIFICITAT DEL PSICOMOTRICISTA EN L'ÀMBIT DE L'ATENCIÓ PRECOÇ: EL COS EN JOC

Entre les diferents disciplines que conviuen en els CDIAPs, s'ha anat incorporant la figura professional del Psicomotricista en els seus equips.

Existeix una especificitat en la seva intervenció a partir de l'abordatge per la via corporal. Aquesta especificitat és possible a partir de la particularitat formativa del Psicomotricista, la qual inclou en la seva formació, una especial consideració en el treball corporal propi, en els seus referents teòrics i en els seus principis ètics.

Des de l'any 2004 està funcionant un **grup de treball dins l'ACAP** (Associació Catalana d'Atenció Precoç) que reuneix a diversos psicomotricistes que treballen en diversos CDIAPs amb la finalitat de compartir l'experiència professional i reflexionar sobre la nostra pràctica clínica.

Amb aquesta proposta emprem la iniciativa de crear un espai de transmissió. És per això que hem elaborat aquest taller orientat a tots aquells professionals vinculats o interessats en la pràctica clínica amb els més petits.

**A QUI VA DIRIGIT:** a professionals vinculats o interessats en la pràctica clínica que es realitza als CDIAP's des de la psicomotricitat.

**DATES:** 10 i 11 d'octubre i 14 i 15 de novembre  
Divendres de 9.30 a 13.30h i de 14.30 a 19h  
Dissabte: de 9.30h a 14.30h

**LLOC:** TARIQA psicomotriu. c/ malgrat nº 116, planta baixa. Barcelona

**PREU SOCIS ACAP:** 195 euros **PREU NO SOCIS:** 240 euros

### IMPARTIT PER:

Eduard Diaz Cubillo (Psicòleg i psicomotricista)  
Ceres Lotito Ramos (Psicòloga, psicoanalista i psicomotricista)  
Anna Luna Muns (Pedagoga i psicomotricista)  
Maite Mañosa Mas (Pedagoga, psicòloga i psicomotricista)  
Magda Mataix Simón (Psicòloga i psicomotricista)  
Sonia Navarro Poquet (Fisioterapeuta, psicòloga i psicomotricista)

### METODOLOGIA:

Taller teòric-vivencial-clínic, previst per a 4 sessions organitzades en divendres i dissabte en un total de 24 hores. Es recomana roba còmode.

**Les sessions dels divendres de 8 hores** inclouran: una part inicial de treball corporal i una continuació de reflexió teòrica sobre els continguts vivenciats per cadascun dels participants, acompanyat de la il·lustració amb vídeos de l'aplicació de la pràctica psicomotriu en sessions amb infants.

**Les sessions de dissabte de 4 hores** inclouran: treball teòric – clínic, relacionat amb els continguts desplegats en la jornada anterior. Es contempla que es pugui treballar sobre casos que aportin els participants.

### CONTINGUTS:

#### BLOC VIVENCIAL

A partir del treball corporal, mobilitzar vivències personals per tal de reflexionar sobre conceptes fonamentals de la pràctica psicomotriu. Mitjançant diferents llenguatges expressius, millorar la comunicació per enriquir la intervenció dels professionals que treballen amb el malestar dels infants. Fer-nos conscients del nostre sistema d'actituds i a partir del cos, poder treballar sobre aquest. Millorar l'escolta i l'ajust a l'altre, i contemplar la importància de les resonàncies tònic-emocionals.

#### BLOC TEÒRIC:

- Conceptes per pensar el cos des d'una perspectiva relacional i dinàmica
- Els elements de la Sala de psicomotricitat: materials, ritme, co-intervenció...
- La constitució del subjecte i els seus efectes en la singularitat dels vincles
- El treball amb pares dins de la terapia psicomotriu. Funció i modalitats.
- Els grups: criteris de formació i sentit.
- La interdisciplinarietat en el treball psicomotriu.

#### BLOC CLÍNIC:

-Il·lustració a través de casos clínics, en vídeo i des de les diferents modalitats d'intervenció (individual, amb pare/mare dins la sessió i grupal).  
Discussió i anàlisi.



\*\*\*\*\*

Aquí os dejamos la información sobre los actos formativos de este curso:



# Actes Formatius

## PSICOMOTRICITAT



Seu: AEC c/ Malgrat 116. Barcelona 08016. Tel. 93 3520219

Email: [aec.psicomot@gmail.com](mailto:aec.psicomot@gmail.com) <http://www.aecassociacio.org> i [facebook](#)

- ❖ **Jornada: “Aportacions entre la psicomotricitat i altres disciplines”** 4 d’octubre
- ❖ **5º Congreso Estatal de Psicomotricidad Fapee Tenerife:**  
“El cuerpo de la Psicomotricidad” 7 i 8 de novembre 2014
- ❖ **Formació Continuada 2014/2015:**  
Calendari: 21-22 febrer; 14-15 març; 18-19 abril; 9-10 maig; 4-5 juliol  
José Ángel R. Ribas i Katty Homar
- ❖ **Grups de Supervisió 2014/2015:**  
**Grup 1: Calendari:** 10 gener, 28 febrer, 11 abril i 18 maig (2015)  
**Supervisora:** Katty Homar  
**Grup 2: Calendari:** 23 gener, 21 març, 23 maig i 26 juny (2015)  
**Supervisor:** José A. Rguez Ribas
- ❖ **VI Cursos d’hivern 2015:**  
“Introducció a la Pràctica Psicomotriu” 21 i 22 de febrer 2015
- ❖ **VII Cursos d’estiu 2015:**  
“Aprofundiment a la Pràctica Psicomotriu” 4 i 5 de juliol 2015  
“Introducció a la Pràctica Psicomotriu” 19 i 20 de setembre 2015

### Referentes de Redacción:

Pilar Crespo Sánchez ([pilarcresporella@gmail.com](mailto:pilarcresporella@gmail.com)),  
Marta Pascual Curia ([tariqapsicomotriu.marta@gmail.com](mailto:tariqapsicomotriu.marta@gmail.com)),  
José Ángel Rodríguez Ribas ([j.angelr.ribas@gmail.com](mailto:j.angelr.ribas@gmail.com))