

Boletín aperiódico de los psicomotricistas AEC/ASEFOP.

Nº 4. Mayo 2014

De-escrituras del cuerpo.

Un jovencito al trabajo. Si en su primer momento, escondiéndose y tapándose, sus preguntas se reducían a un "Qué??!!", efecto de la sobremirada evaluativa ejercida por múltiples, educadores, reeducadores, terapeutas familiares etc; En un segundo tiempo, ya bajo transferencia, pudo confirmar que él era "el que corta y pega" en su cole, a partir de un señalamiento efectuado en el curso de un juego con pegamento y tijeras, durante la sesión. Algo debió de aplacarse en él -simultáneo al trabajo con la madre alrededor de su continua reivindicación y querella sostenida hacia su ex marido por presuntos castigos al niño- que cambió su juego favorito por el de hacer pulseras con gomas: anudar figuras y soportes; pura metonimia significativa de su topología corporal.

En la literalidad de la acción (*corta-pega-anuda*) leída por un Otro, que no es cualquiera, pudo desprenderse algo de su repetición impulsiva que marcaba las letras de su cuerpo

Lo cierto, es que los moratones y cardenales desde hace un tiempo, ya han dejado de ser motivo de recurrentes demandas. Hace un par de días anudando una pulsera del Betis CF ("¿tú eres del Betis, no?", sonrío y callo), comienza a canturrear la conocida canción: "a quien le importa lo que yo haga...a quien le importa lo que yo diga...yo nunca cambiaré!!...., Comooooo!?!?...Bueno, sí, contesta sonriendo, algo cambiaré..

Os avanzamos el programa de formación de AEC psicomotricidad, así como varias jornadas y congresos



CURS 2014 – 2015

- ❖ **Jornada: vincle i adopció: 17 de maig en el COPC**
- ❖ **CURSOS D'ESTIU JUNY, JULIOL i SETEMBRE 2014:**
 - **Iniciacio psicomotricitat** 28 i 29 de juny i del 2 al 5 de setembre
 - **Iniciacio artteràpia** 28 i 29 de juny i del 2 al 5 de setembre

 - **Treball corporal: Aprofundiment per antics alumnes i formació continuada** 4,5,6,7 de juliol 2014
- ❖ **CURS DE FORMACIÓ EN PRÀCTICA PSICOMOTRIU EDUCATIVA I PREVENTIVA (2014-15) XIX Promoció**
- ❖ **FORMACIÓ CONTINUADA EN PSICOMOTRICITAT SUPERVISIÓ** en petit grup DE LA PRÀCTICA PROFESSIONAL
Anàlisi i reflexió sobre la pràctica psicomotriu d'ajuda en àmbits educatius i en àmbits terapèutics
- ❖ **Jornada: Aportacions de la psicomotricitat i altres disciplines: 18 d'octubre**
- ❖ **Congreso FAPee: El cuerpo de la Psicomotricidad 7 y 8 de noviembre Tenerife**

INFORMACIONS: AEC. C/ Malgrat, 116 Barcelona 08016 933 520 219

Busos: 11,32,34,36,47,50,51,62,74,96,122

Metro: Fabra i Puig (línia 2) / Virrey Amat (Línea 5)

Renfe: Sant Andreu Arenal

Bicing: Avda. Meridiana/ Est. Sant Andreu -- Avda. Rio de Janeiro/Alella -- Plaça Virrey Amat

www.aecassociacio.org --- facebook --- email: aec.psicomot@gmail.com

MÉS INFORMACIÓ SOBRE LES FORMACIONS A PARTIR DEL 15 DE MAIG 2014.



Este sábado 10 de mayo ha tenido lugar la **Asamblea General de l'APP asociación profesional de psicomotricistas en Barcelona.**

Para esta ocasión, antes de la Asamblea, nos han propuesto escuchar a una compañera psicomotricista, Carme López, que nos ha hablado sobre la práctica psicomotriz con niñas y niños de 0 a 3 años.

Os sugerimos este artículo publicado por José Ángel Rodríguez Ribas en su blog, donde nos habla de la concepción del cuerpo en los autores postfreudianos.

<http://jrribas.blogspot.com.es/>

En este texto, ha querido dotarnos de información suplementaria sobre el tema, que hayan elaborado otros psicoanalistas a partir de similares ejes epistémicos: el llamado pensamiento postfreudiano. Autores, que nos permitan encuadrar, y en algún caso matizar, aquellas afirmaciones que se han desplegado a propósito de la obra freudiana. Se trata entonces, no tanto de revisar los conceptos originarios aportados desde psicoanálisis sobre el cuerpo, sino, por el contrario, como estos han ido modificándose a lo largo del tiempo.



Associació Catalana
d'Atenció Precoç

Anticiparos que el próximo **viernes 13 de junio** l'ACAP asociación catalana de atención precoz celebra los 10 años de historia de su comisión de psicomotricidad , y lo hace con la presentación del libro:

“La práctica psicomotriz en el tratamiento psiquiátrico” de José Ángel Rodríguez Ribas doctor en psiquiatría, psicoanalista i psicomotricista.

La presentación será a cargo de Ceres Lolito Ramos, psicoanalista y psicomotricista y finalizará con mesa redonda a cargo de:

Rosa Farrús, Maestra de Educación Infantil y Psicomotricista

Xus Sais Badia, Psicóloga y Psicomotricista

Anna Luna Muns, Pedagoga y Psicomotricista

Eduard Díaz Cubillo, Psicólogo y Psicomotricista

Magda Matais Simó, Psicóloga y Psicomotricista

XXXIV STAGE INTERNATIONAL DE FORMADORES Y ASPIRANTES A FORMADORES DEL ASEFOP 2014 (RIMINI)

Tras las succulentas Jornadas de Bolonia nos dirigimos a Rímini para situarnos en el trabajo propio del Stage. Eso sí, aprovechando la mecha que las ponencias de Bolonia han comenzado a encender en nuestro inquieto cuerpo psicomotricista...

Los siguientes días van a llegar a ser de una intensidad arrolladora. Hay una propuesta muy clara de trabajo que vamos a llevar a cabo con rigurosidad, tarea nada fácil teniendo en cuenta la espontaneidad como ingrediente principal en nuestro trabajo.

Después de la apertura del Stage, nos disponemos a realizar un taller con Francesca Valente "Dar voz a las emociones" El taller explorará diferentes posibilidades creativas de las voces y el cuerpo: la emisión de ruido y el movimiento como punto de partida para experimentar la relación en el mundo. Después de un espacio de reflexión individual, expusimos en el grupo grande nuestras impresiones. Sin entrar en la valoración cualitativa del taller, rescatamos por encima de todo la importancia de contemplar este espacio de formación personal en los posteriores stages, como un espacio para el encuentro entre formadores y aspirantes y como un inicio del trabajo posterior desde la vivencia.

El día siguiente va a girar en torno a la reflexión sobre el trabajo con niños en la sala. A raíz de la conferencia de Manuel Parrinha "Frustración y pensamiento creativo, un contenido de la Práctica psicomotriz, transversal a la educación, la terapia y la formación", se va a establecer una dinámica de trabajo fluida y enriquecedora que nos va a llevar al debatir, compartir y reflexionar desde cada uno de los ámbitos.

A la mañana siguiente, los aspirantes disfrutamos de un espacio que nos resultó de gran interés. Partiendo de un encuadre teórico y posterior caso práctico, M^a Ángeles Cremades, nos acompañó en el "camino de la supervisión de videos". Trabajamos sobre el acto de supervisar. Los aspirantes valoramos muy positivamente este espacio en el que confluían cuestiones, ideas y reflexiones que nos hicieron pensar en que "supervisar es el acto formativo más completo y complejo para el formador"

Mientras, las diferentes comisiones del ASEFOP (Comisión Escuelas, Comisión Formadores, Comisión Stage) se reunían y compartían inquietudes.

La última jornada estuvo dedicada al trabajo sobre el dispositivo institucional. L'AGASP. Que nos acompañó hacia la apertura y la comunicación, en un intercambio fluido entre formadores y aspirantes donde se valoraron cambios muy positivos desde el último encuentro.

Tuvo un lugar especial, la memoria de acceso a formadora del ASEFOP de Cira Rodríguez Jorge. Que nos deleitó con su presentación, "la voz en la Formación del psicomotricista"

También hubo un espacio para presentar dos interesantes publicaciones:

El libro "La práctica psicomotriz en el tratamiento psíquico" de José Ángel Rodríguez Ribas, que tuvo el placer de presentar nuestra compañera, Iolanda Vives de la escuela de Barcelona.

Y el libro "Hoy toca Psico" realizado por [Anna Luna Muns](#), [Estrella Masabeu Tierno](#), [Olga Piazuolo Ferrer](#), [Arianne Serrat Navarro](#) y [Rikardo Acebo Urretxu](#).

Un libro hecho con muchísimo cariño, por psicomotricistas tanto para niñas y niños como para mamás, papás y maestras en el que cuenta un día especial en la escuela porque toca psicomotricidad.

Este encuentro estuvo marcado por la despedida de Franca Giovannardi. Directora de la Escuela de Psicomotricidad de Bolonga, que anunció su paso a la jubilación. Y que fue homenajeada en diferentes ocasiones a lo largo del stage. Especialmente el último día, con una cómica representación por parte de los formadores

He aquí, una crónica sencilla y sin pretensiones, más allá de plasmar mi vivencia en Rímini. Valoro de vital importancia, establecer este encuentro anual entre las escuelas europeas de



formación en práctica psicomotriz, como un espacio para compartir, enriquecernos, revisar, reflexionar y plantar semillas que irán floreciendo progresivamente a la vuelta.



Mi primer Stage...

Ha sido una experiencia maravillosa. En la que me he sentido muy acogida por todos los aspirantes y formadores. Y de donde he regresado cargadita de energías positivas de ideas y temas a reflexionar, que ahora están empezando a tomar forma y se irán aposentando poquito a poco.

Continuamos recopilando y ampliando lo que trabajamos allí, tanto aspirantes como formadores.

A partir de aquí, seguimos creando puentes, lazos, redes... que nos mantendrán movilizados, con el propósito de revisar y mejorar cada día nuestra práctica.

Pilar Crespo Sánchez

Aspirante de l'ASEFOP Escuela de Barcelona