

#### **Lo que supiéramos o supiésemos del cuerpo los psicomotricistas.**

En esta breve reseña, pretendemos enumerar los principios epistémicos fundamentales que enmarcan el ámbito en el que se mueve nuestra idea de la corporeidad. Y que según dicho marco, condicionará la intervención del educador o terapeuta.

Con S. Freud, J. Lacan, A. Freud y M. Klein y comienza la consideración somática como soporte, continente y síntoma de la subjetividad inconsciente. No siendo los primeros filósofos de formación, sino médicos y psicoanalistas, no dejaron de beber de sus fuentes –a menudo filosóficas, aunque distintas en cada caso- para inaugurar toda una nueva dimensión respecto a la manera de comprender de lo que se había tenido sobre el Cuerpo. Influyendo, posteriormente, en innumerables pensadores y clínicos del hecho corporal entre ellos...A. Lapierre y B. Aucouturier con su orientación psicodinámica de la psicomotricidad.

Veamos:

- 1.-*Declaramos a S. Freud, como descubridor del "cuerpo"*. En el desacuerdo de la afección histérica entre la lógica del organismo y sus efectos reales somáticos, Freud descubre el inconsciente, pero también un nuevo estatuto que cambiaría históricamente nuestra manera de escuchar y observar el cuerpo.
- 2.-*El cuerpo discurre tanto por niveles presimbólicos, simbólicos y representativos*, es decir en el haber, existir y tener. Sin que haya esencia alguna del cuerpo. Un paradigma no lo explica todo. Y a su vez, un hecho humano no puede ser explicado por un solo paradigma. De ahí que no haya integración absoluta, ni síntesis total posible. La globalidad, lo común, pone el acento en la relación posible e imposible entre las esferas afectivas, cognitivas, neurológicas y relacionales del ser humano.
- 3.- *No hay relación (directa) causa-efecto*. Lo que no implica que no la haya en sus consecuencias. Uno no es dueño de sus palabras...ni de su cuerpo. "El hombre ni tan solo es dueño y señor de su propia casa" diría S. Freud. En este sentido, no existe el "diccionario" del cuerpo, ni de su expresividad sintomática.
- 4.-*No hay dos cuerpos iguales*. Cada cuerpo es singular e irrepetible. Uno por uno. Es la alienación a las marcas del lenguaje, simbólico, y su inscripción somática, la que modifica sustancialmente su universo real e imaginario.
- 5.- *No hay ciencia del Cuerpo*. Sí que la hay, del organismo. La Práctica Psicomotriz, por su condición subjetiva...nunca será científica. Una ciencia, por su condición objetivadora existe si deja de lado la subjetividad. Al contrario, la condición de la PPA- es la existencia de la ciencia.

6.-*El cuerpo no viene dado.* Se construye, se hace, simbólicamente. Historia y singularidad se presentan como condiciones de aparición del ser humano en su condición hablante, sexuada y mortal (contingente, paradójica e imposible).

7.-*El cuerpo está estructurado como un Lenguaje.* El cuerpo hablante es lo real del inconsciente, nudo y tranzado de configuraciones (imaginario), interpretaciones (simbólico) y satisfacciones (real). De esta manera decir (hablar) y hacer (jugar) se sostienen sobre la misma estructura simbólica.

8.-*El cuerpo dice la verdad y miente.* La palabra dice la verdad y miente. Cuando alguien dice algo, dice más o menos que lo que quiere decir. Cuando alguien hace-juega- algo, hace más o menos de lo que quiere hacer. En ese "más o menos" radica la verdad del deseo inconsciente.

9.-*En el futuro el inconsciente pasará por el Cuerpo.* De esta manera no hay política, ni ética, posibles, que no pase por los afectos. Habitamos un régimen *Semiocapitalista* (de saturación, de exceso). Bajo el Paradigma de la Hipernmodernidad (rápido, intenso, eficaz y sin problemas) de una Escritura Generalizada. La PP apunta a los *afectos*, como los efectos de la palabra sobre el cuerpo: amor, odio, ignorancia, angustia, tedio...

10.-El Psicoanálisis- y -la Psicomotricidad- son dos modalidades de lectura de la escritura de la subjetividad corporal del parlêtre (ser dicente). Ambas ponen en juego las resonancias semánticas y asemánticas (somáticas) de la palabra sobre el cuerpo. Palabra, movimiento, pintura, construcciones... son modalidades escriturales ofrecidas a la mirada y la escucha del Otro. Hay sujetos que se dicen en el hacer y otros que se dicen en el decir: depende de sus recursos simbólicos y de su consentimiento al lenguaje.

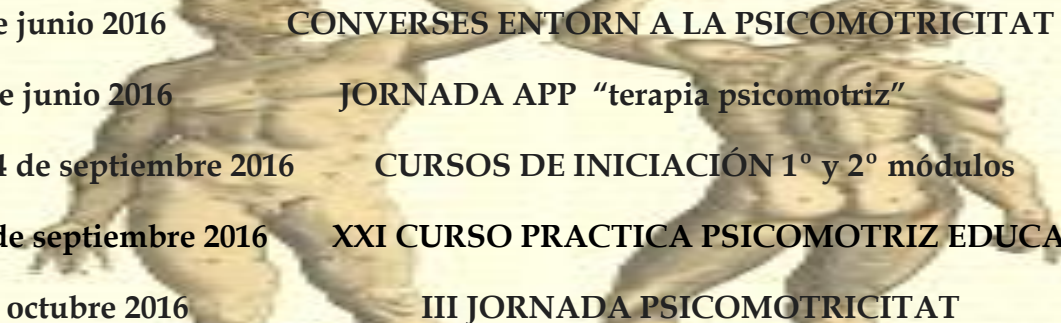
De ahí, su abordaje: AME (actividad motriz espontánea) -en relación a- Asociación libre; Fort-Da, orificios pulsionales -en relación a- Juegos de seguridad profunda; Hacer -en relación a- Decir...

## Cuerpos del inconsciente:

*sus paradigmas y escrituras*

*Jose Angel Rodriguez Ribas*

### PROXIMOS ACTOS FORMATIVOS:

- 
- ⇒ 2 de junio 2016 CONVERSES ENTORN A LA PSICOMOTRICITAT COPC
  - ⇒ 18 de junio 2016 JORNADA APP "terapia psicomotriz"
  - ⇒ 3 i 4 de septiembre 2016 CURSOS DE INICIACIÓN 1º y 2º módulos
  - ⇒ 30 de septiembre 2016 XXI CURSO PRACTICA PSICOMOTRIZ EDUCATIVA
  - ⇒ 1 de octubre 2016 III JORNADA PSICOMOTRICITAT

**TODO ES MUY INTERESANTE Y FANTASTICO!!!!!! ÁNIMO!!!!!!**

#### Referentes de Redacción:

Pilar Crespo Sánchez ([pilarcresporella@gmail.com](mailto:pilarcresporella@gmail.com))

Marta Pascual Curia ([tariqapsicomotriu.marta@gmail.com](mailto:tariqapsicomotriu.marta@gmail.com))

José Ángel Rodríguez Ribas ([j.angelr.ribas@gmail.com](mailto:j.angelr.ribas@gmail.com))

Iolanda Vives Peñalver ([aec.psicomot@gmail.com](mailto:aec.psicomot@gmail.com))